



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Naziv kolegija	Traduktologija						akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Hispanistika (prevoditeljski smjer)						ECTS	5
Sastavnica	Odjel za hispanistiku i iberske studije							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	v. raspored						Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	
Početak nastave	14.10.2020.						Završetak nastave	
Preduvjeti za upis kolegija	- upisan diplomski studij hispanistike (prevoditeljski smjer) - poznавanje španjolskog jezika na razini B2 - poznавanje osnova rada na računalu							
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Ivana Lončar							
E-mail	iloncar@unizd.hr				Konzultacije	po dogovoru		
Izvodač kolegija	doc. dr. sc. Ivana Lončar							
E-mail	iloncar@unizd.hr				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju								
E-mail								
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija			<ul style="list-style-type: none">- definirati osnovne pojmove i obilježja traduktologije- razlikovati povjesna razdoblja razvoja traduktologije- definirati različite modalitete prevođenja i njihova osnovna obilježja- razlikovati teorije prevođenja i njihova osnovna obilježja- usporebiti različite teorije prevođenja i njihove pristupe- raspravljati o različitim pristupima i adekvatnosti prijevoda- primjeniti stecena znanja u analizi prijevoda					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi			<ul style="list-style-type: none">- analizirati i primjeniti teorijske pristupe prevođenju- prevoditi različite vrste tekstova (novinski tekstovi, korespondencija, znanstveni i stručni tekstovi, književni tekstovi), govora i audiovizualnih materijala (strip, crtani film i dr.) sa španjolskoga na hrvatski jezik i obratno- konsekutivno prevoditi sa španjolskog na hrvatski jezik i obratno- podsljavati filmove i audiovizualne materijale na španjolskom jeziku koristeći računalne alate- samostalno se služiti računalnim i drugim prevoditeljskim alatima- primjenjivati osnovna načela strojnog prevođenja- identificirati i kontrastivno analizirati jezične norme španjolskoga i hrvatskoga jezika- samostalno izrađivati glosare, korpuze i lingvističke baze podataka- primjenjivati metodologiju znanstvenog rada					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

		- steći kompetencije za nastavak studija na poslijediplomskoj razini						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohadjanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje			
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar			
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:				
Uvjjeti pristupanja ispitu	položen kolokvij							
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova	3.02.2021. 17.02.2021.				14.09.2021. 28.09.2021.			
Opis kolegija	Cilj je kolegija predstaviti studentima osnove traduktologije, različitih teorija prevodenja i prevoditeljskih postupaka koji će im biti od koristi u profesionalnom radu.							
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Introducción. Tareas del curso. Trabajos parciales y finales. Requisitos formales de la presentación de textos. Traductología como disciplina lingüística (multidisciplinar). Traducción como acto de comunicación, operación textual y actividad cognitiva. Competencias traductoras. 2. Traducción escrita y oral (interpretación). Traducción (interpretación) consecutiva y simultánea. Traducción jurídica. Traducción “libre” (mediación). Fidelidad de la traducción. Aspectos éticos de la traducción e interpretación. Neutralidad del intérprete. 3. Historia de los estudios de la traducción. Principales teorías de la traducción. 4. Teoría de la equivalencia. 5. Modalidades de traducción I. Traducción audiovisual. Doblaje y subtitulación. Traducción icónico-gráfica. 6. Modalidades de traducción II. Traducción de productos informáticos. 7. Modalidades de traducción III. Traducción automática. 8. Modalidades de traducción IV. Traducción musical. 9. Modalidades de traducción V. Traducción (interpretación) oral: interpretación consecutiva, simultánea y a la vista. 10. Modalidades de traducción VI. Traducción escrita. Traducción de textos no especializados. 11. Modalidades de traducción VI. Traducción escrita. Traducción de textos especializados. 12. Modalidades de traducción VI. Traducción escrita. Traducción literaria: prosa, drama. 14. Modalidades de traducción VI. Traducción escrita. Traducción literaria: poesía. 13. Modalidades de traducción VI. Traducción escrita. Traducción de referencias culturales y unidades fraseológicas. 14. Modalidades de traducción VI. Traducción escrita. Registros del lenguaje. Marcadores discursivos – equivalencias. 15. Errores de la traducción.							
Obvezna literatura	Pavlović, N. 2015. <i>Uvod u teorije prevodenja</i> . Zagreb: Leykam international. Ortega y Gasset, Jose (bilo koje izdanje). <i>Miseria y esplendor de la traducción</i> .							
Dodatna literatura	reader							
Mrežni izvori	RAE & ASALE: Diccionario de la lengua española RAE: Diccionario panhispánico de dudas RAE: Diccionario esencial Diccionario Clave RAE: Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española RAE: Nuevo diccionario histórico RAE: CREA RAE: CORDE RAE: CORPES XXI – Corpus del español del s. XXI Corpus del español de Mark Davies Corpus Val.Es.Co: Valencia Español Coloquial Penadés, Inmaculada: DILEA – Diccionario de Locuciones Idiomáticas del Español Actual Hrvatski jezični portal Školski rječnik hrvatskoga jezika							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit							
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici										
Način formiranja završne ocjene (%)	20 % kontinuirana evaluacija (aktivno sudjelovanje u nastavi) 40 % kolokvij 40 % završni ispit (seminar)															
Ocenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	<table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 15%;">nije primjenjivo</td><td>% nedovoljan (1)</td></tr><tr><td></td><td>% dovoljan (2)</td></tr><tr><td></td><td>% dobar (3)</td></tr><tr><td></td><td>% vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td></td><td>% izvrstan (5)</td></tr></table>						nije primjenjivo	% nedovoljan (1)		% dovoljan (2)		% dobar (3)		% vrlo dobar (4)		% izvrstan (5)
nije primjenjivo	% nedovoljan (1)															
	% dovoljan (2)															
	% dobar (3)															
	% vrlo dobar (4)															
	% izvrstan (5)															
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo															
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se очekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se очekuje „odgovorno i savjesno ispunjavajuće obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorena, kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorena rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>															