



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za hispanistiku						akad. god.	2020./2021.
Naziv kolegija	Književnio seminar						ECTS	3
Naziv studija	Preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti							
Razina studija	☐ preddiplomski		☒ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski	
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.	
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☒ III.	
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE
Opterećenje	0	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	vidi raspored				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		španjolski	
Početak nastave	vidi raspored				Završetak nastave		vidi raspored	
Preduvjeti za upis	Upisana 2. godina diplomskog studija hispanistike							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Stjepo Stjepović							
E-mail	sstjepovic@unizd.hr				Konzultacije	vidi raspored		
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Stjepo Stjepović							
E-mail	sstjepovic@unizd.hr				Konzultacije	vidi raspored		
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu	
	☐ samostalni zadaci		☒ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	- pobliže poznavati najvažnija lirska djela španjolske književnosti - interpretirati lirska djela unutar periodizacijskog okvira - uspoređivati razne paradigme lirskog teksta - kritički pristupiti lirici u različitim književnim kontekstima							
Ishodi učenja na razini programa	- objasniti i koristiti suvremene teorijske pristupe književnosti i ostalim umjetnostima - tumačiti i argumentirati periodizaciju španjolske književnosti							
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☒ priprema za nastavu		☐ domaće zadaće		☒ kontinuirana evaluacija	
	☐ praktični rad		☐ eksperimentalni rad		☒ izlaganje		☐ projekt	
	☒ kolokvij(i)		☐ pismeni ispit		☒ usmeni ispit		☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Dostatno pohađanje nastave.							
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok				☐ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Vidi raspored				Vidi raspored		Vidi raspored	
Opis kolegija	Kolegij je posvećen najvažnijim lirskim pravcima, oblicima i samim književnim djelima u povijesti španjolske književnosti. Premda je drastično mijenjala oblik, namjenu, društveno značenje i utjecaj							



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	lirika je trajno prisutna i španjolskoj književnosti od njezinih prvih spomena do sada. Kolegij nastoji pružiti komparativni uvid u lirsku problematiku i potaknuti kritičko o ulozi lirike nekad i danas.
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa. 2. Lirski oblici na granici arapskog i romanskog svijeta 3. Dvorska lirika u 13. stoljeću. 4. Lirika i smrt koncem srednjovjekovlja. 5. Trijumf petrarkizma u Španjolskoj. 6. Duhovna lirika kasne renesanse. 7. Barokna lirika kulteranizma. 8. Barokna lirika konceptizma. 9. Lirika španjolskog romantizma. 10. Sraz nacionalnog i kozmopolitskog: generacija 98 i modernizam. 11. Lirika u avangardnim pravicima. 12. Simbioza i kompromis generacije 27. 13. Poratna egzistencijalistička lirika. 14. Poezija i tranzicija. 15. Španjolska lirika danas.
Obvezna literatura	El amor cortés en la lírica árabe y en la lírica provenzal Alvaro Galmés de Fuentes Madrid : Cátedra, 1996. Estudis de lírica popular i lírica tradicional antigues Josep Romeu i Figueras Abadia de Montserrat, 1993. De balada y lírica coord. por Diego Catalán, Jesús Antonio Cid Martínez, Ana Valenciano, Flor Salazar, Beatriz Mariscal Cátedra Seminario Menéndez Pidal : Universidad Complutense, 1994 ¿Para qué la lírica hoy? Hilde Domin, Juan Faber Barcelona ; Caracas : Alfa, 1986. La lírica medieval Arturo Ramoneda Salas Editorial La Muralla, S.A.. Poesía lírica Marqués de Santillana; Miguel Ángel Pérez Priego (ed. lit.) Ediciones Cátedra. La novela lírica Ricardo Gullón Madrid : Cátedra, D.L. 1990. Lírica y política Eduardo Martínez y Hernández, Alfonso Ortega Universidad Pontificia de Salamanca, 1993. Obra lírica Juan de Mena; Miguel Ángel Pérez Priego (ed. lit.) Editorial Alhambra, 1979. Teorías sobre la lírica Fernando Cabo Aseguinolaza Arco Libros, S.L..



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Lírica y poética en España, 1536-1870 Russell P. Sebold Madrid : Cátedra, 2003.																		
Dodatna literatura	ASENSI PEREZ, M., Historia de la teoría de la literatura, Valencia: Tirant lo Blanch, 2003. ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., Breve historia de la literatura española, Madrid, Alianza, 2007. CANAVAGGIO, J., Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1995.																		
Mrežni izvori	http://www.cervantesvirtual.com ; http://dialnet.unirioja.es/																		
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table><tr><td colspan="6">Samo završni ispit</td></tr><tr><td>☐ završni pismeni ispit</td><td colspan="2">☐ završni usmeni ispit</td><td colspan="2">☐ pismeni i usmeni završni ispit</td><td>☐ praktični rad i završni ispit</td></tr><tr><td>☐ samo kolokvij/zadaće</td><td>☐ kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td>☒ seminarski rad</td><td>☐ seminarski rad i završni ispit</td><td>☒ praktični rad</td><td>☐ drugi oblici</td></tr></table>	Samo završni ispit						☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☒ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici
Samo završni ispit																			
☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit														
☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☒ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)	50% izlaganje, 50% seminarski rad																		
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60	% nedovoljan (1)																	
	61-70	% dovoljan (2)																	
	71-80	% dobar (3)																	
	81-90	% vrlo dobar (4)																	
	91-100	% izvrstan (5)																	
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo																		
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/																		