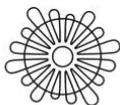


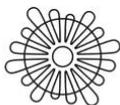
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za hispanistiku i ibernske studije				akad. god.	2022./2023.		
Naziv kolegija	Hispanoamerička književnost III				ECTS	5		
Naziv studija	Diplomski studij španjolskog jezika i književnosti							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	v. web Odjela				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		španjolski	
Početak nastave	v. web Odjela				Završetak nastave		v. web Odjela	
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti. Poznavanje osnova iz teorije književnosti.							
Nositelj kolegija	dr. sc. Stijepo Stjepović, izv. profesor							
E-mail	stjepovic@unizd.hr				Konzultacije	v. web Odjela		
Izvođačica kolegija	Vedrana Lovrinović, mag. philol. hisp.							
E-mail	vlovrinov@unizd.hr				Konzultacije	v. web Odjela		
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Analizirati i interpretirati književne tekstove iz hispanskih književnosti. Objasniti i koristiti teorijske pristupe književnosti. Samostalno koristiti znanstvenu literaturu. Primijeniti stečeno znanje u istraživačkog radu. Primijeniti metodologiju znanstvenog rada. Samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o književnim djelima i pravcima.							
Ishodi učenja na razini programa	Objasniti i koristiti teorijske pristupe književnosti. Samostalno koristiti znanstvenu literaturu. Primijeniti stečeno znanje u istraživačkom radu. Primijeniti metodologiju znanstvenog rada.							
	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Za stjecanje potpisa i pristup ispitu studenti/ce su dužne redovito pohađati nastavu (70%) i sva predavanja. Također su dužne redovito čitati lektire, pripremati se za predavanja i aktivno sudjelovati u nastavi i raspravama.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	v. web Odjela		v. web Odjela	v. web Odjela	
Opis kolegija	Kolegij je posvećen feminističkoj hispanoameričkoj književnosti te feminističkoj književnoj kritici.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Presentación del programa y de las obligaciones de las estudiantes. Introducción general a la narrativa y teoría feminista y a los conceptos principales.2. Historia del feminismo: desde el derecho a voto hasta la tercera ola. Una mirada desde el "Tercer Mundo". Sor Juana Inés de la Cruz.3. Crítica literaria feminista. Nuevo punto de vista de los viejos textos. <i>El túnel</i> de Ernesto Sábato.4. Maria Luisa Bombal – <i>La Amortajada</i>. El texto olvidado y resucitado.5. La receta para industrializar el hambre, el género de testimonio – Domitila Barrios de Chungara y Rigoberta Menchú Tum.6. ¿Cómo narrar el femicidio en la literatura? La ficción y no ficción. <i>Chicas muertas</i> de Selva Almada.7. <i>Chicas muertas</i> de Selva Almada.8. Lo gótico rioplatense – los cuentos de Mariana Enriquez.9. La violencia textual y sexual en <i>Por qué volvías cada verano</i> de Belén López Peiró. La autobiografía como un género en disputa.10. <i>Por qué volvías cada verano</i> de Belén López Peiró.11. Feminismos chicanos – Gloria Anzaldúa: <i>Borderlands/La Frontera</i>.12. ¿Cuentos de hadas o cuentos de Hades?13. Viejos textos en nuevos contextos – <i>Las aventuras de China Iron de Cabeza Cámara</i> y la subversión del canon nacional.14. La mirada masculina y el cine. La nueva ola del cine hispanoamericano dirigido por mujeres.15. Recapitulación.				
Obvezna literatura	Castellanos, Rosario (2005). <i>Sobre cultura femenina</i> . México: Fondo de Cultura Económica. Castro-Klarén, Sara (ed.) (2003). <i>Narrativa femenina en América Latina. Prácticas y Perspectivas Teóricas</i> . Madrid: Iberoamericana. Cixous, Hélène (1995). <i>La risa de Medusa: Ensayos sobre la escritura</i> . Barcelona: Anthropos. Čale Feldman, Lada i Tomljenović, Ana (2012). <i>Uvod u feminističku književnu kritiku</i> . Zagreb: Leykam International. Domínguez, Nora y Perilli, Carmen (comp.) (1998). <i>Fábulas del género. Sexo y escrituras en América Latina</i> . Rosario: Beatriz Viterbo. Golubov, Nattie (). <i>Crítica literaria feminista</i> Molloy, Silvia (1996). <i>Acto de presencia. La escritura autobiográfica en Hispanoamérica</i> . México: Colegio de México, FCE.				
Dodatna literatura	Asensi Pérez, M. (2003) <i>Historia de la teoría de la literatura</i> , vol. 1. Valencia: Tirant Lo Blanch. Cuesta Abad, J. M., Jiménez Heffernan, J. (eds.) (2005). <i>Teorías literarias del siglo XX</i> . Madrid: Akal.				
Mrežni izvori	www.cervantesvirtual.com;				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	



			ispit			
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	20%, 80% završni pismeni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					