



Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)\*

Naziv kolegija	J k u r c p q c o g t k m c " m p l k f l g x p q u					akad. god.	2024./2025.
Naziv studija	R t g f f k r n q o u m k " u v w f k l " - r c p l					ECTS	4
Sastavnica	Odjel za hispanistiku i iverske studije						
Razina studija	preddiplomski		diplomski		integrirani		poslijediplomski
Vrsta studija	jednopedmetni dvopedmetni		u x g w k		u v t w p k		u r g e k l c n k u
Godina studija	1.		2.		3.		4. 5.
Semestar	zimski		I.		II.		III. IV. V.
	ljetni		VI.		VII.		VIII. IX. X.
Status kolegija	obvezni kolegij		izborni kolegij		izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		P e u v c x kompetencije DA NE
Q r v g t g g p	15	P	15	S	0	V	O t g f l p g " u v t c p k e g " m q w g p l g DA NE
Mjesto i vrijeme k   x q g p l c	Utorak, 12:00, dvorana 203			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			TM r c p l q
R q g v c m " p	18.2.2025.			\ c x t - g v c r			27.5.2025.
Preduvjeti za upis kolegija	W r k u c p c " v t g c " i q f k p c " u v w f k l c " - r c p l q n u v g q t k l g " m p l k f l g x p q u v k 0						
Nositelj kolegija	f t 0 " u e 0 " U v k l g r q " U v l g r q x k . " k   x 0 " r t q h 0						
E-mail	sstjepovic@unizd.hr				Konzultacije	v. web Odjela	
K   x q c " n	f t 0 " u e 0 " X g f t c p c " N q x t k p q x k						
E-mail	vlovrinov@unizd.hr				Konzultacije	Srijeda 10:00-12:00	
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
X t u v g " k   x nastave	predavanja		seminari i radionice		x l g f l d g		e-w g p l terenska nastava
	samostalni zadaci		multimedija k " o t g f l c		laboratorij		mentorski rad ostalo
K u j q f k " w g p l c " m q	U o l g - v c p l g n " p j l k u l g x p q m l v j k " k " w o l g v p povijesno-r q n k v k m k " k " m w n v w t q n q - m k " r m t k v k m k " q d l c u p k v k " x n c u v k v g " u v m p l k f l g x p q u v k 0 " K p v g t r t g v c v k x p q " Samostc n p q " k u v t c f l k x c v k " f l g n c " m p l k						

\* Td g KK r q l o q x p k u m q r q x k w q x q o " q d t c u e w h q l k k o c l w t q f p q " p c g p l g " q f p q u g " u g " p c " l g f p c n i p c k p " p c " o w - n k k f l g p u n k t q f 0



K u j q f k " w g p l c " p c kojima kolegij doprinosi		R t k m c   c v k " k " r t q d n g o c v k   k t c v k " r v g " r t k o k l g p k v k " v g q t k l u m g " r t k u v			
P c k p k " g p studenata	r q j c c nastave	priprema za nastavu	f q o c g   c f c g	kontinuirana evaluacija	k u v t c f l
	r t c m v k	eksperimentalni rad	izlaganje	projekt	seminar
	kolokvij(i)	pismeni ispit	usmeni ispit	ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Za stjecanje potpisa i pristup ispitu studenti/ce u w " f w f l p g " t g f q x k v q " u x c " r t g f c x c p l c 0 " U v w f g p v k e g " u w " f w f l p g " t aktivno sudjelovati u raspravama.				
Ispitni rokovi	zimski ispitni rok		ljetni ispitni rok		jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	-		2.6.2025. 23.6.2025.		9.9.2025. 23.9.2025.
Opis kolegija	M q n g i k l " k o c "   c " e k n l " w r q   p c v k " u v w f g p v f l g n k o c " k " r t c x e k o c " u m p x l t k g f o g x p p g " u j v k k u " r u c " p m q c c t c   f q d n l c 0 " R q u g d c p " q u x t v " p c " t c   x q l " p i q f k p c . " r q u v c x c p i c t f p q " t c   f q d n l g . " t c   f				
U c f t f l c l " n (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presg p v c e k » p " f g n " r t q i t c o c " { " f g " n c u " q ó l'enfant terrible de la literatura argentina.</li> <li>2. Jorge Luis Borges ó e c p q p k   c e k » p " f g p v t q " f g " w p cuentos.</li> <li>3. Jorge Luis Borges ó ensayos y cuentos</li> <li>4. Lo real maravilloso. Miguel Angel Asturias ó Leyendas de Guatemala. Alejo Carpentier ó El reino de este mundo.</li> <li>5. Precusores del boom. Juan Rulfo: Pedro P<sup>a</sup> t c o q.</li> <li>6. R q g u ¶ c " f g " r q u v c x c p i w c t f k c 0 " N c " c p v k Neruda y la poev k   c e k » p " e q v k f k c p c 0</li> <li>7. El boom hispanoamericano. Mario Vargas Llosa: La ciudad y los perros. Cultura vs naturaleza. Primer examen parcial.</li> <li>8. El boom hispanoamericano. Gabriel Garc¶ c " O<sup>a</sup>: El g p w g u f g ' u q r f c f . T g c n k u o q " o<sup>a</sup> i k e q 0</li> <li>9. El boom hispanoamericano. Gabriel Garc¶ c " O<sup>a</sup>: El g p w g u f g ' u q r f c f . T g c n k u o q " o<sup>a</sup> i k e q 0</li> <li>10. ä F » p f g " g u v<sup>a</sup> p " n c u " g u e t k v q t c u " f g n " d q hispanoamericana,</li> <li>11. G n " o k v q " f g " O<sup>2</sup> z k e q 0 " Q e v c x k E d l ä b b r i a t o d e l ä N q soledad). Fracaso de la Revoluci» p " o g z k L a r a p r t e d e A p e m i o C r u z d e Carlos Fuentes.</li> <li>12. N g e v q t " e » o r n k e g " { " p w g x c u " R a y u e l a p C u e n t o u " como g<sup>2</sup> p g t q " n k v g t c t k q " { " n c " o g l q t " g z r t narrativa: el microrrelato. Julio Corv<sup>a</sup>   c t . " C p c " O c t ¶ c " U j u g n g e e k » p " f g " e w g p v q u</li> <li>13. Postboom, antiboom. La cultura pop y la literatura. Literatura queer. Manuel Puig: El d g u q f g ' r c " o w l g t " c t c ° c .</li> <li>14. Recapitulaci» p 0 " U g i w p f q " g z c o g p " r c t e k c n 0 "</li> </ol> <p>Seminarios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Roberto Arlt - La isla desierta.</li> <li>2. Jorge Luis Borges ó u g n g e e k » p " f g " r q g o c u 0</li> <li>3. Jorge Luis Borges ó u g n g e e k » p " f g " e w g p v q u 0</li> <li>4. El reino de este mundo * n g g t " g n " r t » n q i q + 0</li> </ol>				



	<p>5. Juan Rulfo: <i>Pedro P<sup>a</sup> t c o q</i>          6. Nicanor Parra - U g n g e e k » p " f g " r q g o c u 0 "          7. Mario Vargas Llosa: <i>La ciudad y los perros</i>          8. Gabriel Garcí a s : <i>El p<sup>o</sup> qu' f g' u q r f c f</i>          9. Gabriel Garcí a c " O a : <i>El p<sup>o</sup> qu' f g' u q r f c f</i>          10. U g n g e e k » p " f g " v g z v q u 0          11. Octavio Paz ó <i>El laberinto de la soledad</i>. Carlos Fuentes - <i>La muerte de Artemio Cruz</i>.          12. U g n g e e k » p " f g " v g z v q u 0          13. Manuel Puig ó <i>Gr' d g u q' f g' r' o w l g t' c t c ° c</i>.          14. Recapitulack » p 0 "</p>										
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Donoso, J. (1999) <i>Historia personal del 'boom'</i>, Madrid: Alfaguara.          Fuentes, Carlos (1969) <i>La nueva novela hispanoamericana</i>. M<sup>2</sup> z k J e M o r t i z .          Q x k g f q . " L q u <sup>2</sup> <i>Historia de la literatura hispanoamericana IV. De Borges al presente</i>, Madrid: Alianza.          Piglia, Ricardo (2016) <i>De las tres vanguardias: Puig, Saer, Walsh</i>. Buenos Aires: Eterna Cadencia.          Shaw, Donald L. (1999) <i>Nueva narrativa hispanoamericana. Boom. Posboom. Posmodernismo</i> " O c f t k f &lt; " E a v g f t c 0</p>										
<b>Dodatna literatura</b>	<p>C u g p u k " R <sup>2</sup> t g k a q t k' f g' o' w g t' 4 f 2' 2' 5 g a c w t c , vol. I, Valencia: Tirant lo Blanch.          Cuesta Abad, J.M., Jim<sup>2</sup> p g   " J g h h g t p c p v g q t' c' u' 0 g' c' t' k' c' g' f' r' i' k' i' 0 q' Z Z , * 4          Madrid: Akal.</p>										
<b>O t g f l p k " k  </b>	www.cervantesvirtual.com;										
<b>Provjera ishoda w g p l c " * r uputama AZVO)</b>	U c o q "   c x t - p k " k u r k v										
	<table border="1"> <tr> <td>  c x t - p pismeni ispit</td> <td>  c x t - p usmeni ispit</td> <td>pismeni i usmeni   c x t - p k</td> <td>r t c m v k   c x t - p k</td> </tr> <tr> <td>samo kolokvij/zada g</td> <td>kolokvij /   c f c   c x t - p</td> <td>seminarski rad</td> <td>seminarski t c f " k " ispit</td> <td>r t c m v rad</td> <td>drugi oblici</td> </tr> </table>	c x t - p pismeni ispit	c x t - p usmeni ispit	pismeni i usmeni   c x t - p k	r t c m v k   c x t - p k	samo kolokvij/zada g	kolokvij /   c f c   c x t - p	seminarski rad	seminarski t c f " k " ispit	r t c m v rad	drugi oblici
c x t - p pismeni ispit	c x t - p usmeni ispit	pismeni i usmeni   c x t - p k	r t c m v k   c x t - p k								
samo kolokvij/zada g	kolokvij /   c f c   c x t - p	seminarski rad	seminarski t c f " k " ispit	r t c m v rad	drugi oblici						
<b>P c k p " h q t   c x t - p g " q (%)</b>	20 % aktivnost na satu, 80% pismeni ispit										
<b>Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/</b>	<table border="1"> <tr> <td>0-59</td> <td>% nedovoljan (1)</td> </tr> <tr> <td>60-69</td> <td>% dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>70-79</td> <td>% dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>80-89</td> <td>% vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>90-100</td> <td>% izvrstan (5)</td> </tr> </table>	0-59	% nedovoljan (1)	60-69	% dovoljan (2)	70-79	% dobar (3)	80-89	% vrlo dobar (4)	90-100	% izvrstan (5)
0-59	% nedovoljan (1)										
60-69	% dovoljan (2)										
70-79	% dobar (3)										
80-89	% vrlo dobar (4)										
90-100	% izvrstan (5)										
<b>P c k p " r t c kvalitete</b>	<p>u v w f g p v u m c " g x c n w c e k l c " p c u v c x g " p c " t c            studentska evaluacija nastave na razini sastavnice          interna evaluacija nastave          v g o c v u m g " u l g f p k e g " u v t w p k j " x k l g c " u c          ankete          ostalo</p>										
<b>P c r q o g p c o</b>	<p>U w m n c f p c k ' h j i " m y g m c 8 Q Q f " d q t c "   c " g v k m w " w "   p c p q          u v w f g p v c " u g " q g m w l g " f c " r q - v g p q " k " g v k          c m c f g o u m c " k   x t u p q u v . " f c " u g " r q p c - c " e k x          R t g o c " G i k m f i " h y B g r u c 0 S v g w k n k - v c " w " \ c f t w . " q f " u          u c x l g u p q " k u r w p l c x c p l g " q d x g   c 0 " ] í _ " F v          f q u v q l c p u v x q " u x k j " n c p q x c l n c p k e c " u x g          promovirati moralne i akademskg " x t k l g f p h ú v k " k " p c g n c 0</p>										



	<p>G v k m k " l g " p g f q r w - v g p " u x c m k " k p " m q l k " r t  c n k " u g " p g " q i t c p k c x c " u c o q " p c &lt; "  - t c   p g " q d n k m g " r t k l g x c t g " m c q " - v q " u w " w r  g n g m v t p q p r k t c n k k j " " k n k " f t w i k j " r q o c i c n c "   c " x  k   t k l g m q o " f q r w - v g p q = "  - t c   p g " q d n k m g " m t k x q v x q t g p l c " m c q " - v q " u  v k l g m q o " k u r k v c = " n c f l p q " r t g f u w i c k x i n' l u c v p w l f g g " p  dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata  k u r k v c õ 0  U x k " q d n k e k " p g g v k p q i " r q p c - c p l c " t g   w n v l  p c f q m p c f g " k n k " r q r t e r e d a m p r i o j e n j u e " s e u <u>Pravilnik o svegornoj</u>  <u>q f i q x q t p q u k l w f g p c v l w f g p l e c " U k g w k k - v " w \ c f t w .</u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji " d k v " g " q f i q x c t c p q " u  adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim  akademske stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-w g p l g . " r c " u  r q v t g d p k " C C K " t c w p k 0 "</p>
--	--