



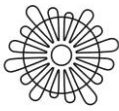
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za hispanistiku i ibernske studije						<b>akad. god.</b>	2023./2024.			
<b>Naziv kolegija</b>	ŠPANJOLSKA KULTURA XX. STOLJEĆA						<b>ECTS</b>	2			
<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski studij hispanistike										
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	0	P	30	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	v. web Odjela				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			španjolski			
<b>Početak nastave</b>	v. web Odjela				<b>Završetak nastave</b>			v. web Odjela			
<b>Preduvjeti za upis</b>	upisan preddiplomski studij hispanistike										
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Mario Županović										
<b>E-mail</b>	mzupanovic@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	v. web Odjela				
<b>Izvođač kolegija</b>	Karmen Kovačević, mag. philol. hisp										
<b>E-mail</b>	kkovacevi22@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	v. web Odjela				
<b>Suradnici na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>					
<b>Suradnici na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>					
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	- analitički prosuditi odrednice i odlike razvoja kulture Španjolske tijekom XX. stoljeća - razviti analitičke i dedukcijske sposobnosti pri istraživanju različitih kulturnih kodova - steći kompetencije za daljnje istraživanje fenomena španjolske kulture u XX. stoljeću - steći sposobnosti za daljnja istraživanja i kritičku analizu fenomena - objasniti i koristiti suvremene teorijske pristupe književnosti										
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	- identificirati hispansku i ibernsku različitost u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca - valorizirati razvoj, izvornost i tradicije hispanskih kulturnih i umjetničkih fenomena - analitički prosuđivati odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Španjolskoj i Hispanskoj Americi - analitički i deduktivno prosuđivati pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja										
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentaln i rad		<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:				

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Za stjecanje potpisa i pristup ispitu studenti su dužni redovito pohađati nastavu (70%) i sva predavanja te su dužni redovito čitati zadane tekstove, pripremiti se za predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama.					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
<b>Termini ispitnih rokova</b>		v. web Odjela	v. web Odjela			
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij se bavi španjolskom kulturom XX. stoljeća, s posebnim naglaskom na poslijeratno razdoblje. Cilj je kolegija da studenti upoznaju i usvoje znanja o različitim povijesno-društvenim i kulturnim fenomenima specifičnog razdoblja španjolske povijesti te da ih se osposobi za daljnja istraživanja i kritičke analize.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentación del programa y obligaciones de los estudiantes.</li><li>2. España del siglo XX: literatura y sociedad. Guerra Civil – <i>un antes y un después</i> en la historia española.</li><li>3. Poder del cartelismo.</li><li>4. Movimiento feminista.</li><li>5. Revistas femeninas.</li><li>6. Discurso sobre la discapacidad.</li><li>7. Poesía de posguerra: Jaime Gil de Biedma, José Ángel Valente.</li><li>8. Novela de posguerra I: Carmen Laforet.</li><li>9. Novela de posguerra II: Camilo José Cela.</li><li>10. Cárceles femeninas y literatura testimonial: Tomasa Cuevas.</li><li>11. Cine del tardofranquismo.</li><li>12. La Movida Madrileña.</li><li>13. Exposiciones de los estudiantes.</li><li>14. Exposiciones de los estudiantes.</li><li>15. Exposiciones de los estudiantes.</li></ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	Cela, Camilo José. <i>La colmena</i> (1950) Laforet, Carmen. <i>Nada</i> (1945) Cuevas, Tomasa. <i>Testimonios de mujeres en las cárceles franquistas</i> (2004)					
<b>Dodatna literatura</b>	Canavaggio, Jean (dir.) y Navarro, Rosa (Coord.): <i>Historia de la Literatura Española</i> , Barcelona: Ariel, 1994-1995, 6 vols. Martínez Cachero, José María, <i>La novela española entre 1936 y el fin de siglo</i> . Historia de una aventura, Castalia, Madrid, 1997. Moffitt, J. F. 1999. <i>The Arts in Spain</i> , London: Thames and Hudson. Nora, Eugenio de. <i>La novela española contemporánea</i> . Vols.1 y 2. Madrid, Gredos, 1958-1968. Pedraza Jiménez, Felipe B., y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES, <i>Manual de Literatura Española</i> . Pamplona: Cénlit, 1993-2000. Rodríguez Ibáñez, J. E. 1987. <i>Después de una dictadura: Cultura autoritaria y transición política en España</i> . Madrid: Centro de Estudios Constitucionales. Rodgers, E. (ur.) 1999. <i>Encyclopedia of Contemporary Spanish Culture</i> , London, New York: Routledge. Sanz Villanueva, Santos, <i>Tendencias de la novela española actual (1950-1970)</i> , Edicusa, Madrid, 1972. _____, <i>Historia de la novela social española (1945-1975)</i> , Alhambra, Madrid, 1980, 2 vols. _____, <i>Historia de la literatura española. El siglo XX. Literatura actual</i> , Ariel, Barcelona, 1984. Vilanova, Antonio, <i>Novela y sociedad en la España de posguerra</i> , Lumen, Barcelona, 1995.					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	20% sudjelovanje na satu, 20% prezentacija, 60% seminarski rad					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				



<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>