



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Španjolska kultura XX. stoljeća				akad. god.	2024./2025.
Naziv studija	Preddiplomski dvopredmetni sveučilišni studij španjolski jezik i književnost				ECTS	2
Sastavnica	Odjel za hispanistiku i ibernske studije					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	30	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	v. web Odjela			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		španjolski
Početak nastave	v. web Odjela			Završetak nastave		v. web Odjela
Preduvjeti za upis kolegija	Upisan preddiplomski studij španjolski jezik i književnost					
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Mario Županović					
E-mail	mzupanovic@unizd.hr			Konzultacije	v. web Odjela	
Izvođač kolegija	Karmen Kovačević, mag. philol. hisp					
E-mail	kkovacevi22@unizd.hr			Konzultacije	v. web Odjela	
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	- razviti analitičke i dedukcijske sposobnosti pri istraživanju različitih kulturnih kodova - analitički prosuditi odrednice i odlike razvoja španjolske kulture tijekom XX. stoljeća - steći sposobnosti za daljnja istraživanja i kritičku analizu - steći kompetencije za daljnje istraživanje fenomena španjolske kulture u XX. stoljeću - objasniti i koristiti suvremene teorijske pristupe književnosti					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- identificirati hispaniku i ibernsku različitost u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca - valorizirati razvoj, izvornost i tradicije španjolskih kulturnih i umjetničkih fenomena - analitički prosuđivati odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Španjolskoj - analitički i deduktivno prosuđivati pri istraživanju različitih kulturnih i					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Za stjecanje potpisa i pristup ispitu studenti su dužni redovito pohađati nastavu (70%) i usmeno izložiti zadanu seminarsku temu.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	v. web Odjela		v. web Odjela	v. web Odjela	
Opis kolegija	Kolegij se bavi španjolskom kulturom XX. stoljeća, s posebnim naglaskom na poslijeratno razdoblje. Cilj je kolegija da studenti upoznaju i usvoje znanja o različitim povijesno-društvenim i kulturnim fenomenima specifičnog razdoblja španjolske povijesti te da ih se osposobi za daljnja istraživanja i kritičke analize.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Presentación del programa y obligaciones de los estudiantes.2. España del siglo XX. Guerra Civil – <i>un antes y un después</i> en la historia española.3. Brigadas Internacionales. Poder del cartelismo.4. Historia del feminismo en España.5. Medios de propaganda.6. Discurso franquista. Dispositivo de discapacidad y locura.7. Poesía de posguerra I.8. Poesía de posguerra II.9. Novela de posguerra I: Carmen Laforet.10. Novela de posguerra II: Camilo José Cela.11. Literatura testimonial I: cárceles femeninas.12. Literatura testimonial II: Tomasa Cuevas Gutiérrez.13. Exposiciones de los estudiantes.14. Exposiciones de los estudiantes.15. Exposiciones de los estudiantes.				
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Cela, C. J. (2012). <i>La colmena</i>. Cátedra.2. Laforet, C. (2007). <i>Nada</i>. Ediciones Destino.3. Cuevas Gutiérrez, T. (2004). <i>Testimonios de mujeres en las cárceles franquistas</i> (J. J. Montes Salguero, Ed.). Instituto de Estudios Altoaragoneses.				
Dotatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Bruss, E. W. (1977). <i>Autobiographical Acts: The Changing Situation of a Literary Genre</i>. Johns Hopkins University Press.2. Caballé Masforrol, A. (1995). <i>Narcisos de tinta. Ensayos sobre literatura autobiográfica en lengua castellana (siglos XIX y XX)</i>. Megazul, D.L.3. Cabrera Bosch, M. I. (2009). Un «feminismo» cuasi dogmático. U P. Pérez Cantó (Ed.). <i>El origen histórico de la violencia contra las mujeres</i>. Editorial Dilema.4. Cabrero Blanco, C. (2006). <i>Mujeres contra el franquismo (Asturias 1937-1952). Vida cotidiana, represión, resistencia</i>. KRK ediciones.5. Caruth, C. (1996). <i>Unclaimed experience: Trauma, Narrative and History</i>. Johns Hopkins University Publishing.6. Egado León, Á. (2009). <i>El perdón de Franco La represión de las mujeres en el Madrid de la posguerra</i>. Los libros de la Catarata.7. di Febo, G. (1979). <i>Resistencia y movimiento de mujeres en España 1936-1976</i>. Icaria Editorial.8. Felman, S., Laub, D. (1992). <i>Testimony: Crises of Witnessing in Literature, Psychoanalysis, and History</i>. Routledge.9. Gómez Pérez, R. (1986). <i>El franquismo y la Iglesia</i>. Rialp.10. Martínez Cachero, J. M. (1997). <i>La novela española entre 1936 y el fin de siglo. Historia de una Aventura</i>. Castalia.11. de Nora, E. (1958). <i>La novela española contemporánea</i>. Editorial Gredos.12. Pozuelo Yvancos, J. M. (2006). <i>De la autobiografía. Teoría y estilos</i>. Crítica.13. Romeu Alfaro, F. (1994). <i>El silencio roto Mujeres contra el Franquismo</i>. Gráficas Summa.14. Rodríguez Ibáñez, J. E. (1987). <i>Después de una dictadura: Cultura autoritaria y transición política en España</i>. Centro de Estudios Constitucionales.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

	<p>15. Sánchez, P. (2009). <i>Individuas de dudosa moral. La represión de las mujeres en Andalucía (1939-1958)</i>. Crítica.</p> <p>16. Sanz Villanueva, S. (1972). <i>Tendencias de la novela española actual (1950-1970)</i>. Edicusa.</p> <p>17. _____. (1980). <i>Historia de la novela social española (1945-1975)</i>. Alhambra.</p> <p>18. _____. (1984). <i>Historia de la literatura española. El siglo XX. Literatura actual</i>. Ariel.</p> <p>19. Scott, J. W. (1986). Gender: A Useful Category of Historical Analysis. <i>The American Historical Review</i>, 91(5), 1053–1075. https://doi.org/10.2307/1864376</p> <p>20. Tortosa, V. (2001). <i>Escrituras ensimismadas. La autobiografía literaria en la democracia española</i>. Universidad de Alicante.</p> <p>21. Vilanova, A. (1995). <i>Novela y sociedad en la España de posguerra</i>. Lumen.</p> <p>22. Smith, S., Watson, J. (2010). <i>Reading Autobiography: A Guide for Interpreting Life Narratives</i>. University of Minnesota Press.</p> <p>23. Vinyes, R., Armengou, M., Belis, R. (2003). <i>Los niños perdidos del franquismo</i>. Novoprint.</p>					
Mrežni izvori	Merlin, sustav za e-učenje: https://moodle.srce.hr/2024-2025/auth/simplesaml/login.php?lang=hr					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% priprema i sudjelovanje na nastavi, 50% seminarski rad					
Ocjenjivanje	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>					