



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	ODJEL ZA HISPANISTIKU I IBERSKE STUDIJE				akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	KULTURA I CIVILIZACIJA HISPANSKOG SVIJETA I. ŠPANJOLSKA				ECTS	4					
Naziv studija											
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	1	P	1	S	V	Mrežne stranice kolegija			<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	UČ. 136				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			HRV			
Početak nastave	V. RASPORED				Završetak nastave			V. RASPORED			
Preduvjeti za upis	UPISAN STUDIJ ŠPANJOLSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI										
Nositelj kolegija	DOC. DR. SC. MARIO ŽUPANOVIĆ										
E-mail	mzupanovic@unizd.hr				Konzultacije		v. raspored				
Izvođač kolegija	DOC. DR. SC. MARIO ŽUPANOVIĆ										
E-mail	mzupanovic@unizd.hr				Konzultacije		v. raspored				
Suradnici na kolegiju	KARMEN KOVAČEVIĆ, MAG. PHILOL. HISP.										
E-mail	kkovacevi22@unizd.hr				Konzultacije		v. raspored				
Suradnici na kolegiju											
E-mail					Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">- Analitički prosuditi odrednice i odlika razvoja i mijena kulture u Španjolskoj te okvira razvoja civilizacije.- Razviti analitičke i dedukcijske sposobnosti pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja- Razviti induktivne sposobnosti pri valorizaciji fenomena ibernskih i autonomnih kultura na području Španjolske- Steći kompetencije za daljnje istraživanje fenomena španjolske umjetnosti, kulture u 20. i 21. st.										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• identificirati hispansku i ibersku različitost u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca• valorizirati razvoj, izvornost i tradicije hispanskih kulturnih i umjetničkih fenomena• analitički prosuđivati odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Španjolskoj i Hispanskoj Americi• analitički i deduktivno prosuđivati pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje 70% nastave, održan i napisan seminarski rad				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	v. raspored rokova			v. raspored rokova	
Opis kolegija	Kultura i umjetnost na tlu Španjolske od prahistorije do danas. Fenomenološki prikaz civilizacijskih i kulturnih paradigmi. Prepoznavanje španjolske različitosti u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca. Usvajanje znanja o razvoju, izvornosti i tradiciji španjolskih kulturnih i umjetničkih fenomena				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvod – proučavanje kulture i njeni kodovi, specifičnosti španjolske kulture2. Pirinejski poluotok do arapske prevlasti.3. Arapi na pirinejskom4. Rekonkvista i njene posljedice5. Crkva i država - umjetnost i kultura od 9-16.6. Stvaranje velesile 15-17.7. Zlatni vijek španjolske kulture i umjetnosti8. Rasap kolonijalne moći – Španjolska kao drugorazredna sila9. Španjolska umjetnost od zlatnog vijeka do 20.10. Turbulencije 19. st. u Španjolskoj – kulturne i civilizacijske mijene11. Nacionalizacija masa 1898-193612. Španjolski građanski rat i njegove posljedice13. Frankova diktatura i otvaranje k zapadu14. Španjolska kultura i umjetnost u 20. st.15. Španjolska nakon Franca - mijene kulturnih i političkih identiteta <p>Teme seminara:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Iberska i keltiberska umjetnost2. Kultura i umjetnost u doba Vizigota3. Arapska umjetnost na tlu Španjolske4. Asturska umjetnost u doba rekonkviste5. Umjetnost na tlu Španjolske od 9.-16. st.6. Drama i kazalište u Zlatnom dobu7. Slikarstvo u Zlatnom dobu8. Kultura u doba Prosvjetiteljstva9. Katalonska renesansa kulture u 19. st.10. Baskijska kultura u 19. i 20. st.11. Katalonski nacionalni pokret u 19. i 20. st.				



	12. Umjetnost i kultura u doba Druge Republike 13. Umjetnost u doba frankizma 14. Španjolski film do 1975. 15. Španjolski film od 1975.											
Obvezna literatura	Brandt, M. 1995. Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka, Zagreb: Školska knjiga (str. 95-110, 452-482). Carr, R. 2000, Spain-A History, Oxford: Oxford University Press. Rodgers, E. (ur.) 1999. Encyclopedia of Contemporary Spanish Culture, London, New York: Routledge. Thomas, H. 1980. Španjolski građanski rat, Rijeka: Otokar Keršovani.											
Dodatna literatura	-Abulafia, D. 2008. The Rise of Aragon-Catalonia, u: New Cambridge Medieval History vol. 5. Cambridge: Cambridge University Press. (str. 636-703) -Balfour, S., Preston, P. 1999. Spain and the Great Powers in the Twentieth Century, London: Routledge. -Browitt, J., Milner, A. 2002. Contemporary cultural theory, Crows Nest: Allen & Unwin (str.1-21)-Churchin, L. 2004. Romanization of Central Spain, London: Routledge (str. 23-40, 69-144, 169-193, 216-243) -Dandalet, J., Marino, J. 2007. Spain in Italy Politics, Society, and Religion 1500-1700, Leiden, Boston: Brill (433-481) -Livermore, H. 2006. The Twilight of the Goths The Rise and Fall of the Kingdom of Toledoc. 565-711, Bristol: Intellect. -Moffitt, J. F. 1999. The Arts in Spain, London: Thames and Hudson. -Payne, S.G. 2006. The collapse of the spanish republic, 1933-1936 Origins of the civil war, Ne Haven: Yale University Press. -Rodríguez Ibanez,, J. E. 1987. Después de una dictadura: Cultura autoritaria y transición política en España. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales. -Ryder, A. 2007. The Wreck of Catalonia Civil War in the Fifteenth Century, Oxford: Oxford University Press. -Smith, A. 2009. Historical dictionary of Spain, Plymouth: Scarecrow Press. -Tussell, J. 2005. Dictadura franquista y democracia, 1939-2004, Madrid Critica											
Mrežni izvori	https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura.html https://www.artespana.com/											
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> praktični rad
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit									
<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit									
		<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici									
Način formiranja završne ocjene (%)	50%kolokvij 50%usmeni ispit											
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-50	% nedovoljan (1)										
	50-63	% dovoljan (2)										
	63-76	% dobar (3)										
	76-89	% vrlo dobar (4)										
	89-100	% izvrstan (5)										
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete											



Napomena / Ostalo	<p><input type="checkbox"/> ostalo</p> <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--------------------------	---