



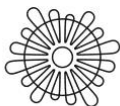
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za hispanistiku i ibernske studije					akad. god.	2022./2023.	
Naziv kolegija	Književni seminar					ECTS	3	
Naziv studija	Hispanistika							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	0	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	v. web Odjela				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		španjolski	
Početak nastave	v. web Odjela				Završetak nastave		v. web Odjela	
Preduvjeti za upis	Upisan diplomski studij hispanistike. Poznavanje osnova iz teorije književnosti.							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Stjepo Stjepović							
E-mail	sstjepovic@unizd.hr				Konzultacije	v. web Odjela		
Izvođačica kolegija	dr. sc. Vedrana Lovrinović							
E-mail	vlovrinov@unizd.hr				Konzultacije	v. web Odjela		
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	Studentice će se upoznati s glavnim strujanjima u hispanoameričkoj književnosti nakon <i>booma</i> , te će usvojiti alate potrebne za analizu odabranih djela u njihovom književnom, povijesnom i ideološkom kontekstu. Komparativnom analizom književnih djela XX. i XXI. stoljeća studentice će moći samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o temama iz književnosti.							
Ishodi učenja na razini programa	Objasniti i koristiti teorijske pristupe književnosti. Samostalno koristiti znanstvenu literaturu. Primijeniti stečeno znanje u istraživačkom radu. Primijeniti metodologiju znanstvenog rada.							
	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	
	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Za stjecanje potpisa i pristup ispitu studenti/ce su dužne redovito pohađati nastavu (70%) i sva predavanja. Studentice su dužne redovito čitati lektire, pripremiti se za predavanja i aktivno sudjelovati u raspravama.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	v. web Odjela		v. web Odjela	v. web Odjela	
Opis kolegija	Kolegij se bavi suvremenim hispanoameričkim književnostima, odnosno književnosti nakon <i>booma</i> . Čitanjem i analizom romana različitih hispanoameričkih autora i autorica, studentice će moći komparativno i kritički pristupiti suvremenim književnim fenomenima uz pomoć najnovijih teorijskih spoznaja.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Presentación del programa y las obligaciones de las estudiantes.2. La enseñanza y la función de la literatura en el aula. ¿Cómo enseñar la literatura? ¿Cómo implementar las herramientas teóricas en las clases de la literatura?3. El caso de la novela hispanoamericana después del <i>boom</i>. Una historia de la novela hispanoamericana. El posboom, la generación crack y McOndo.4. Manuel Puig y la literatura <i>queer</i> argentina. <i>Cae la noche tropical</i>.5. La autobiografía y sus límites. El caso de Ricardo Piglia.6. Ricardo Piglia – <i>La respiración artificial</i>.7. Reflexión y el pensamiento crítico.7. César Aira y la brevedad borgeana. <i>Yo era una chica moderna</i>.8. César Aira <i>queer</i> y posmoderno – <i>Cómo me hice monja</i>.9. Las maternidades no normativas I – Samanta Schweblin – <i>Distancia de rescate</i>.10. Las maternidades no normativas II – Valeria Luiselli: <i>Los ingrátidos</i>.10. Reflexión y el pensamiento crítico.11. Utopías y distopías contemporáneas – Fernanda García Lao <i>Nación Vacuna</i>.12. Reflexión y el pensamiento crítico.13. Exposiciones de las estudiantes.14. Exposiciones de las estudiantes.				
Obvezna literatura	Aira, César. <i>Cómo me hice monja</i> (1993) Aira, César. <i>Yo era una chica moderna</i> (2004) García Lao, Fernanda. <i>Nación Vacuna</i> (2017) Luiselli, Valeria. <i>Los ingrátidos</i> (2011) Piglia, Ricardo. <i>La respiración artificial</i> (1980) Puig, Manuel. <i>Cae la noche tropical</i> (1988) Schweblin, Samanta. <i>Distancia de rescate</i> (2004)				
Dodatna literatura	Brushwood, John S. (1984) <i>La novela hispanoamericana del siglo XX</i> . México: FCE. Donoso, J. (1999) <i>Historia personal del 'boom'</i> , Madrid: Alfaguara. Fuentes, Carlos (1969) <i>La nueva novela hispanoamericana</i> . México: J. Mortiz. Guerrero, Gustavo (2018) <i>Paisajes en movimiento</i> . Buenos Aires: Eterna Cadencia. Ludmer, Josefina (2010) <i>Aquí América Latina: una especulación</i> . Buenos Aires: Eterna Cadencia. Oviedo, José Miguel (2007) <i>Historia de la literatura hispanoamericana IV. De Borges al presente</i> , Madrid: Alianza. Piglia, Ricardo (2016) <i>De las tres vanguardias: Puig, Saer, Walsh</i> . Buenos Aires: Eterna Cadencia. Rama, Angel (1981), (comp.). <i>Más allá del 'boom'. Literatura y mercado</i> . México: Marcha Shaw, Donald L. (1999) <i>Nueva narrativa hispanoamericana. Boom. Posboom. Posmodernismo</i> . Madrid: Cátedra.				
Mrežni izvori	www.cervantesvirtual.com;				
	Samo završni ispit				



Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	10% sudjelovanje na satu, 10% prezentacija, 80% seminarski rad.							
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)						
	60-69	% dovoljan (2)						
	70-79	% dobar (3)						
	80-89	% vrlo dobar (4)						
	90-100	% izvrstan (5)						
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p>							