



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za hispanistiku i ibernske studije					akad. god.	2020./2021.
Naziv kolegija	Hispanomerička književnost I					ECTS	4
Naziv studija	Preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input checked="" type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	v. web Odjela				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Španjolski jezik
Početak nastave	v. web Odjela				Završetak nastave		v. web Odjela
Preduvjeti za upis	Upisana treća godina studija španjolskog jezika i književnosti. Poznavanje osnova iz teorije književnosti.						
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Stjepo Stjepović						
E-mail	stjepovic@unizd.hr				Konzultacije	v. web Odjela	
Izvođač kolegija							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju	Vedrana Lovrinović, mag. philol. hisp.						
E-mail	vlovrinov@unizd.hr				Konzultacije	v. web Odjela	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Smještanje hispanskih književnosti i umjetnosti u širi teorijski, povijesno-politički i kulturološki kontekst. Samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o temama iz književnosti. Interpretativno čitati i analizirati književna djela. Samostalno istraživati djela književnosti na španjolskom jeziku.						
Ishodi učenja na razini programa	Prikazati i problematizirati periodizaciju hispanoameričke književnosti te primijeniti teorijske pristupe književnosti.						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaje		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt <input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Za stjecanje potpisa i pristup ispitu studenti/ce su dužne redovito pohađati nastavu (70%) i sva predavanja. Studentice su dužne redovito čitati lektire, pripremiti se za predavanja i aktivno sudjelovati u nastavi.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih	v. web Odjela				v. web Odjela		v. web Odjela



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

rokova		
Opis kolegija	Kolegij nastoji panoramski prikazati razvoj hispanoameričke književnosti od pretkolonijalnog i kolonijalnog doba do modernizma i avangarde.	
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Presentación del programa y de las obligaciones de las estudiantes. Literatura hispanoamericana: definición del concepto y delimitación del corpus. La cultura pre-hispánica y su persistencia en la literatura contemporánea.2. Escritos sobre el 'descubrimiento' y la conquista de Indias. El descubrimiento del Otro.3. La literatura virreinal en los siglos XVI y XVII: lírica, épica, prosa y teatro.4. Inicios de Romanticismo. La formación de las literaturas nacionales – el caso de Argentina.5. La construcción de una poesía nacional – José Hernández: <i>Martín Fierro</i> y la gauchesca. Novela gauchesca – Ricardo Güiraldes: <i>Don Segundo Sombra</i>.6. Independencia e identidad. Discursos americanistas. José Enrique Rodó: <i>Ariel</i>, José Martí: <i>Nuestra América</i>.7. Modernismo y el fin de siglo en Hispanoamérica. Diferencia con la modernidad, posmodernidad. José Martí, el poeta revolucionario. Rubén Darío, síntesis del modernismo. El sentimiento trágico de Nájera.8. La muerte del cisne – González Martínez. Las primeras voces femeninas y feministas: Delmira Agustini, Alfonsina Storni y Juana Ibarbourou.9. Realismo. Novela regionalista. Rómulo Gallegos: <i>Doña Bárbara</i>, Mariano Azuela: <i>Los de abajo</i>.10. Las vanguardias hispánicas. Manifiestos, proclamas y revistas. La poesía negrista de Nicolás Guillén. Vicente Huidobro y la estética creacionista.11. Poesía vanguardista: Jorge Luis Borges, el ultraísta. César Vallejo y Pablo Neruda.12. Los mundos fantásticos de Horacio Quiroga y Macedonio Fernández.13. Jorge Luis Borges - canonización dentro de un género no canónico. Selección de cuentos.14. Roberto Arlt - <i>l'enfant terrible</i> de la literatura argentina, <i>La isla desierta</i>.15. Repetición. <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none">1. –2. Álvar Núñez Cabeza de la Vaca, <i>Naufragios</i>. Bartolomé de las Casas – <i>Brevisima relación de la destrucción de las Indias</i>.3. Tzvetan Todorov, <i>La conquista de América</i>. El problema del Otro (leer primer capítulo). Sor Juana Inés de la Cruz, poemas, <i>Respuesta a Sor Filotea de la Cruz</i>.4. Esteban Echeverría, <i>La cautiva</i>. Domingo F. Sarmiento, <i>Facundo</i> (fragmentos).5. José Hernández, <i>Martín Fierro</i> (primera parte). Ricardo Güiraldes, <i>Don Segundo Sombra</i>.6. José Enrique Rodó: <i>Ariel</i> (fragmentos), José Martí: <i>Nuestra América</i>.7. Selección de poemas: José Martí, Rubén Darío, Manuel Gutiérrez Nájera.8. Selección de poemas: Delmira Agustini, Alfonsina Storni, Joana Ibarbourou, Enrique Martínez González.9. Rómulo Gallegos: <i>Doña Bárbara</i>, Mariano Azuela: <i>Los de abajo</i>.10. Selección de poemas: Nicolás Guillén. Vicente Huidobro, <i>Altazor o El Viaje en paracaídas</i>.11. Selección de poemas: Jorge Luis Borges. César Vallejo, <i>Trilce</i>. Pablo Neruda, <i>Residencia en la tierra</i>.12. Selección de cuentos de Macedonio Fernández y Horacio Quiroga.13. Selección de cuentos de Jorge Luis Borges.14. <i>La isla desierta</i>.15. -	
Obvezna literatura	<p>Oviedo, J. M. 2007. <i>Historia de la literatura hispanoamericana I</i>. De los orígenes a la emancipación, Madrid: Alianza.</p> <p>Oviedo, J. M. 2007. <i>Historia de la literatura hispanoamericana II</i>. Del romanticismo al modernismo, Madrid: Alianza.</p>	



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Oviedo, J. M. 2007. <i>Historia de la literatura hispanoamericana III</i> . Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo, Madrid: Alianza. Oviedo, J. M. 2007. <i>Historia de la literatura hispanoamericana IV</i> . De Borges al presente, Madrid: Alianza.					
Dodatna literatura	Asensi Pérez, M. 2003. <i>Historia de la teoría de la literatura</i> , vol. I, Valencia: Tirant Lo Blanch. Cuesta Abad, J.M., Jiménez Heffernan, J. (eds.). 2005 <i>Teorías literarias del siglo XX</i> , Madrid: Akal.					
Mrežni izvori	http://www.cervantesvirtual.com ;					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% aktivnost na satu, 90% pismeni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60- 69	% dovoljan (2)				
	70- 79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					