



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Kultura i civilizacija hispanskog svijeta I. Španjolska					akad. god.	2020./2021.					
Naziv studija	Španjolski jezik i književnost					ECTS	4					
Sastavnica	Odjel za hispanistiku i iberske studije											
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski					
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički					
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.				
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.		<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	3 0	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje				<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	UČ. 136- 12- 14 H					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij					HRV	
Početak nastave	6.10. 2020.					Završetak nastave					/22.1. 2019.	
Preduvjeti za upis kolegija	UPISAN STUDIJ ŠPANJOLSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI											
Nositelj kolegija	DOC. DR. SC. MARIO ŽUPANOVIĆ											
E-mail	mzupanovic@unizd.hr					Konzultacije	utorak 10-12 h					
Izvođač kolegija	DOC. DR. SC. MARIO ŽUPANOVIĆ											
E-mail	mzupanovic@unizd.hr					Konzultacije	utorak 10-12 h					
Suradnik na kolegiju	-											
E-mail						Konzultacije						
Suradnik na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	Analički prosuditi odrednice i odlika razvoja i mijena kulture u Španjolskoj te okvira razvoja civilizacije. Razviti analitičke i deduktivne sposobnosti pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja Razviti induktivne sposobnosti pri valorizaciji fenomena iberskih i autonomnih kultura na području Španjolske Stići kompetencije za daljnje istraživanje fenomena španjolske umjetnosti, kulture u 20. i 21. st.											
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">• identificirati hispansku i ibersku različitost u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca• valorizirati razvoj, izvornost i tradicije hispanskih kulturnih i umjetničkih fenomena• analitički prosuđivati odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Španjolskoj i Hispanskoj Americi• analitički i deduktivno prosuđivati pri istraživanju različitih kulturnih											

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja				
	• prikazati i problematizirati periodizaciju španjolske i hispanškoameričkih književnosti				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	70% pohađanja nastave				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	vidi raspored				vidi raspored
Opis kolegija	Prepoznavanje španjolske različitosti u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca. Usvajanje znanja o razvoju, izvornosti i tradiciji španjolskih kulturnih i umjetničkih fenomena				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod –proučavanje kulture i njeni kodovi, specifičnosti španjolske kulture 2. Pirinejski poluotok do arapske prevlasti. 3. Arapi na pirinejskom 4. Rekonkvista i njene posljedice 5. Crkva i država-umjetnost i kultura od 9-16. 6. Stvaranje velesile 15-17. 7. Zlatni vijek španjolske kulture i umjetnosti 8. Rasap kolonijalne moći –Španjolska kao drugorazredna sila 9. Španjolska umjetnost od zlatnog vijeka do 20. 10. Turbulencije 19. st. u Španjolskoj –kulture i civilizacijske mijene 11. Nacionalizacija masa 1898-1936 12. Španjolski građanski rat i njegove posljedice 13. Frankova diktatura i otvaranje k zapadu 14. Španjolska kultura i umjetnost u 20. st. 15. Španjolska nakon Franca-mijene kulturnih i političkih identiteta				
Obvezna literatura	Brandt, M. 1995. Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka, Zagreb: Školska knjiga (str. 95-110, 452-482). Carr, R. 2000, Spain-A History, Oxford: Oxford University Press. Rodgers, E. (ur.) 1999. Encyclopedia of Contemporary Spanish Culture, London, New York: Routledge. Thomas, H. 1980. Španjolski građanski rat, Rijeka: Otokar Keršovani.				
Dotatna literatura	-Abulafia, D. 2008. The Rise of Aragon-Catalonia, u: New Cambridge Medieval History vol. 5. Cambridge: Cambridge University Press. (str. 636-703) -Balfour, S., Preston, P. 1999. Spain and the Great Powers in the Twentieth Century, London: Routledge. -Browitt, J., Milner, A. 2002. Contemporary cultural theory, Crows Nest: Allen & Unwin (str.1-21)- Churchin, L. 2004. Romanization of Central Spain, London: Routledge (str. 23-40, 69-144, 169-193, 216-243) -Dandalet, J., Marino, J. 2007. Spain in Italy Politics, Society, and Religion 1500-1700, Leiden, Boston: Brill (433-481) -Livermore, H. 2006. The Twilight of the Goths The Rise and Fall of the Kingdom of Toledoc. 565–711, Bristol: Intellect. -Moffitt, J. F. 1999. The Arts in Spain, London: Thames and Hudson. -Payne, S.G. 2006. The collapse of the spanish republic, 1933–1936 Origins of the civil war, Ne Haven: Yale University Press. -Rodríguez Ibanez,, J. E. 1987. Después de una dictadura: Cultura autoritaria y transición política en España. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales. -Ryder, A. 2007. The Wreck of Catalonia Civil War in the Fifteenth Century, Oxford: Oxford University Press. -Smith, A. 2009. Historical dictionary of Spain, Plymouth: Scarecrow Press. - Tussell, J. 2005. Dictadura franquista y democracia, 1939–2004, Madrid Critica				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Mrežni izvori	-					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% kolokvij- 50% usmeni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60		% nedovoljan (1)			
	60-70		% dovoljan (2)			
	70-80		% dobar (3)			
	80-90		% vrlo dobar (4)			
	90-100		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					