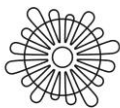




Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Sastavnica	Odjel za hispanistiku					akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Španjolska književnost III					ECTS	5
Naziv studija	Diplomski studij španjolskog jezika i književnosti						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	vidi raspored			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		španjolski	
Početak nastave	vidi raspored			Završetak nastave		vidi raspored	
Preduvjeti za upis	upisana druga godina preddiplomskog studija hispanistike						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Stijepo Stjepović						
E-mail	sstjepovic@unizd.hr			Konzultacije	vidi raspored		
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Stijepo Stjepović						
E-mail	sstjepovic@unizd.hr			Konzultacije	vidi raspored		
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije	vidi raspored		
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	- interpretirati književna djela u interdisciplinarnom kontekstu - kritički uspoređivati razne književne paradigme - kritički promatrati periodizacijske okvire - upoznati fenomen postmodernizma i njim povezane pojave						
Ishodi učenja na razini programa	- objasniti i koristiti suvremene teorijske pristupe književnosti i ostalim umjetnostima - tumačiti i argumentirati periodizaciju španjolske književnosti						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			



Uvjeti pristupanja ispitu	dostatno pohađanje nastave i položen kolokvij iz analize tekstova		
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	vidi raspored	vidi raspored	vidi raspored
Opis kolegija	Uzimajući kao polazišnu točku kritiku književnoteorijskog okvir dekonstrukcije i pravaca koji su uslijedili u narednim desetljećima, kolegij nastoji pristupiti raznim djelima španjolske književnosti lišavajući se strogih periodizacijskih ograničenja. Postmodernizmu se pristupa kao fenomenu koji je nov, ali u neku ruku i iterativan budući da u sebi skriva značajke koje su se mogle nazrijeti i u ranijim razdobljima. Krizu, tranziciju i nesigurnost u književnosti moguće je u tom slučaju promatrati kao probleme dugog trajanja imajući na umu i mogućnost šireg i interdisciplinarnog promatranja ovih pojava i procesa.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa.2. Postmodernizam i dekonstrukcija u španjolskoj književnosti.3. Odjeci tranzicije u književnosti.4. Poetika krize: postmodernizam kao novo srednjovjekovlje.5. Dugotrajnost španjolskog baroka, dekadencija baroknog Sredozemlja6. Pokušaji povratka baroku tijekom 20. stoljeća.7. Intertekstualnost i citatnost, potmodernizam kao novi barok.8. Književna djela na granici razdoblja od Celestine do danas.9. Quijote: beskonačnost reinterpetacije.10. Ep, roman i njihove transformacije do danas.11. Rat, smrt i sjećanje u španjolskoj književnosti 20. stoljeća12. Odnos stabilnih i kriznih razdoblja u književnosti.13. Kritika postmodernizma: novi historizam.14. Tranzicija i dezintegracija.15. Potraga za novim rješenjima.		
Obvezna literatura	<p>Álvarez Ramos, E. (2011): «La posmodernidad en la poesía contemporánea española: la búsqueda de los orígenes». <i>OGIGIA</i>, 10, 25-38.</p> <p>Benítez Fernández, J. (2006): <i>El contorno del abismo</i>. Barcelona: Tusquets.</p> <p>Blanco Gálvez, J.A. (2007): «La “Ética de la interpretación”, de Gianni Vattimo, en el Contexto de la Posmodernidad». <i>A Parte Rei</i>, 54, 1-142.</p> <p>Cros, E. (1986): <i>Literatura, ideología y sociedad</i>. Madrid: Gredos.</p> <p>Eagleton, T. (1998): <i>Las ilusiones del posmodernismo</i>. Buenos Aires: Paidós.</p> <p>Jameson, F. (1991): <i>Ensayos sobre el posmodernismo</i>. Buenos Aires: Imago Mundi.</p> <p>Liotard, J.F. (1989): <i>La condición posmoderna: informe sobre el saber</i>. Madrid: Cátedra.</p> <p>Rodríguez Puértolas, J. (1995): «Democracia, Literatura y Poder». En: Monleón, J. B. (ed.): <i>Del franquismo a la posmodernidad. Cultura española 1975-1990</i>. Madrid: Akal, 267-282.</p> <p>Sobejano-Morán, A. (2003): <i>Metaficción Española en la Postmodernidad</i>. Kassel: Reichenberger.</p> <p>Vattimo, G. (2004): <i>Nihilismo y emancipación: ética, política, derecho</i>. Barcelona: Paidós.</p>		
Dodatna literatura	<p>ASENSI PEREZ, M., <i>Historia de la teoría de la literatura</i>, Valencia: Tirant lo Blanch, 2003.</p> <p>ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., <i>Breve historia de la literatura española</i>, Madrid, Alianza, 2007.</p> <p>CANAVAGGIO, J., <i>Historia de la literatura española</i>, Barcelona, Ariel, 1995.</p>		
Mrežni izvori	http://www.cervantesvirtual.com ; http://dialnet.unirioja.es/		



Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					