



Izvedbeni plan nastave (syllabus)

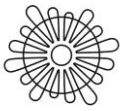
Sastavnica	Odjel za hispanistiku				akad. god.	2024./2025.					
Naziv kolegija	Španjolska književnost IV				ECTS	5					
Naziv studija	Diplomski studij španjolskog jezika i književnosti										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	0	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	vidi raspored				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			španjolski			
Početak nastave	vidi raspored				Završetak nastave			vidi raspored			
Preduvjeti za upis	upisana druga godina preddiplomskog studija hispanistike										
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Stijepo Stjepović										
E-mail	sstjepovic@unizd.hr				Konzultacije		vidi raspored				
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Stijepo Stjepović										
E-mail	sstjepovic@unizd.hr				Konzultacije		vidi raspored				
Suradnici na kolegiju											
E-mail					Konzultacije		vidi raspored				
Suradnici na kolegiju											
E-mail					Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	- pobliže poznavati najvažnija liriska djela španjolske književnosti - interpretirati liriska djela unutar periodizacijskog okvira - uspoređivati razne paradigme lirskog teksta - kritički pristupiti lirici u različitim književnim kontekstima										
Ishodi učenja na razini programa	- objasniti i koristiti suvremene teorijske pristupe književnosti i ostalim umjetnostima - tumačiti i argumentirati periodizaciju španjolske književnosti										
	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		



Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	dostavno pohađanje nastave i položen kolokvij iz analize tekstova				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	vidi raspored		vidi raspored		vidi raspored
Opis kolegija	Kolegij je posvećen najvažnijim lirskim pravcima, oblicima i samim književnim djelima u povijesti španjolske književnosti. Premda je drastično mijenjala oblik, namjenu, društveno značenje i utjecaj, lirika je trajno prisutna i španjolskoj književnosti od njezinih prvih spomena do sada. Kolegij nastoji pružiti komparativni uvid u lirsku problematiku i potaknuti kritičko razmišljanje o ulozi lirike nekad i danas.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa.2. Lirski oblici na granici arapskog i romanskog svijeta3. Dvorska lirika u 13. stoljeću.4. Lirika i smrt koncem srednjovjekovlja.5. Trijumf petrarkizma u Španjolskoj.6. Duhovna lirika kasne renesanse.7. Barokna lirika kulteranizma.8. Barokna lirika konceptizma.9. Lirika španjolskog romantizma.10. Sraz nacionalnog i kozmopolitskog: generacija 98 i modernizam.11. Lirika u avangardnim pravcima.12. Simbioza i kompromis generacije 27.13. Poratna egzistencijalistička lirika.14. Poezija i tranzicija.15. Španjolska lirika danas.				
Obvezna literatura	El amor cortés en la lírica árabe y en la lírica provenzal Alvaro Galmés de Fuentes Madrid : Cátedra, 1996. Estudis de lírica popular i lírica tradicional antigues Josep Romeu i Figueras Abadia de Montserrat, 1993. De balada y lírica coord. por Diego Catalán, Jesús Antonio Cid Martínez, Ana Valenciano, Flor Salazar, Beatriz Mariscal Cátedra Seminario Menéndez Pidal : Universidad Complutense, 1994 ¿Para qué la lírica hoy? Hilde Domin, Juan Faber Barcelona ; Caracas : Alfa, 1986. La lírica medieval Arturo Ramoneda Salas Editorial La Muralla, S.A.. Poesía lírica Marqués de Santillana; Miguel Ángel Pérez Priego (ed. lit.) Ediciones Cátedra. La novela lírica Ricardo Gullón Madrid : Cátedra, D.L. 1990. Lírica y política				



	<p>Eduardo Martínez y Hernández, Alfonso Ortega Universidad Pontificia de Salamanca, 1993. Obra lírica Juan de Mena; Miguel Ángel Pérez Priego (ed. lit.) Editorial Alhambra, 1979. Teorías sobre la lírica Fernando Cabo Aseguinolaza Arco Libros, S.L.. Lírica y poética en España, 1536-1870 Russell P. Sebold Madrid : Cátedra, 2003.</p>					
Dodatna literatura	<p>ASENSI PEREZ, M., Historia de la teoría de la literatura, Valencia: Tirant lo Blanch, 2003. ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., Breve historia de la literatura española, Madrid, Alianza, 2007. CANAVAGGIO, J., Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1995.</p>					
Mrežni izvori	<p>http://www.cervantesvirtual.com; http://dialnet.unirioja.es/</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60		% nedovoljan (1)			
	61-70		% dovoljan (2)			
	71-80		% dobar (3)			
	81-90		% vrlo dobar (4)			
	91-100		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih 					



	<p>studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	--