



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	<b>ODJEL ZA HISPANISTIKU I IBERSKE STUDIJE</b>					<b>akad. god.</b>	2022./2023.
<b>Naziv kolegija</b>	<b>KULTURA I CIVILIZACIJA HISPANSKOG SVIJETA II. HISPANSKA AMERIKA</b>					<b>ECTS</b>	<b>4</b>
<b>Naziv studija</b>	<b>ŠPANJOLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST</b>						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	1	P	1	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Uč. 136			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		HRV/ŠPA	
<b>Početak nastave</b>	v. raspored			<b>Završetak nastave</b>		v. raspored	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Upisana druga godina preddiplomskog studija Španjolski jezik i književnost						
<b>Nositelj kolegija</b>	DOC. DR. SC. MARIO ŽUPANOVIĆ						
<b>E-mail</b>	mzupanovic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	v. raspored		
<b>Izvođač kolegija</b>	DOC. DR. SC. MARIO ŽUPANOVIĆ						
<b>E-mail</b>	mzupanovic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	v. raspored		
<b>Suradnici na kolegiju</b>	KARMEN KOVAČEVIĆ, MAG. PHILOL. HISP.						
<b>E-mail</b>	kkovacevi22@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	v. raspored		
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analitički prosuditi odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Hispanskoj Americi</li> <li>• Razviti analitičke i dedukcijske sposobnosti pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja Hispanske Amerike</li> <li>• Razviti induktivne sposobnosti pri valorizaciji fenomena kolonijalizma i postkolonijalizma</li> <li>• Steći kompetencije za daljnje istraživanje fenomena hispanoameričkih umjetnosti i kultura u 20. i 21. st.</li> <li>• Steći kompetencije za shvaćanje i istraživanje indogenih kultura Amerika</li> </ul>						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• identificirati hispansku i ibersku različitost u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca</li><li>• valorizirati razvoj, izvornost i tradicije hispanskih kulturnih i umjetničkih fenomena</li><li>• analitički prosuđivati odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Španjolskoj i Hispanskoj Americi</li><li>• analitički i deduktivno prosuđivati pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Pohađanje 70% nastave, održan i napisan seminar				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			v. raspored	v. raspored	
<b>Opis kolegija</b>	Temeljni pregled problema i izvornosti hispanoameričkih kultura s obzirom na povijest, tradiciju i suvremene teorije. Usvajanje znanja o specifičnostima hispanoameričkog kulturnog i civilizacijskog kruga.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje – kultura/e i identiteti</li><li>2. Prekolumbovske civilizacije Hispanske</li><li>3. Umjetnost prekolumbovskih civilizacija</li><li>4. Raspad drevnog i stvaranje kolonijalnog društva/Španjolska</li><li>5. Katolička crkva u kolonijalnom društvu, odlike kolonijalnog društva-</li><li>6. Hispanska Amerika do kraja 18. st.</li><li>7. Ratovi za nezavisnost, oblikovanje identiteta.</li><li>8. Društvo i politički sustavi Hispanske Amerike</li><li>9. Meksiko i Kuba u 19. i 20. st.</li><li>10. Argentina i Čile u 19. i 20. st.</li><li>11. Kolumbija, Venezuela, Paragvaj i Urugvaj u 19. i 20. st.</li><li>12. Srednja i Karipska Amerika, geopolitika i budući odnosi</li><li>13. Umjetnost i kultura Hispanske Amerike u 20. st.</li><li>14. Postkolonijalni studiji, društvo i politika, odlike suvremenih hispanoameričkih</li><li>15. Treći film i njegova važnost za Latinsku Ameriku.</li></ol> <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Olmečka i kultura Tiwanaku</li><li>2. Inkaička i Astečka civilizacija</li><li>3. Mayanska kultura i umjetnost</li><li>4. Kastinski sustav i društvena stratifikacija</li><li>5. Misionarski redovi i njihovo djelovanje u Americama</li><li>6. Ustanci protiv kolonijalne vlasti u 18. st.</li><li>7. Teorije i koncepcije dekolonizacije Latinske Amerike</li><li>8. Meksička umjetnost u vrijeme indigenisma</li><li>9. Argentinska umjetnost 20. st.</li><li>10. Etnografske prakse u Kolumbiji i Urugvaju</li><li>11. Kubanski film i umjetnost na Kubi 20. st.</li></ol>				



	12. Tercer cine 13. Čileanski film 14. Postkolonijalna teorija u kontekstu Latinske Amerike 15. Novi meksički film u 21. st.											
<b>Obvezna literatura</b>	- Kos-Stanišić, L., 2009. Latinska Amerika, društvo i politika. Zagreb: Golden Marketing											
<b>Dodatna literatura</b>	- Centeno, M. A., 2002. Blood and debt : war and the nation - state in Latin America. UP: Pennsylvania State University Press (str. 1-33) - Colombo, C., 1992. Putovanje u Novi svijet : brodski dnevnik, izvještaji, pisma i svjedočanstva očevidaca. Zagreb: Naprijed - De Las Casas, B., 1982. Kratko izvješće o uništenju Indija. Zagreb: Globus. - Latin America since 1930 Ideas, Culture and Society, u: The Cambridge History of Latin America vol X. 2008. Cambridge: Cambridge Univeristy Press (str. 1-15) - Lucie-Smith, E., 2004. Latin American Art of the 20th Century. London: Thames and Hudson - McLeod, J., 2007. The Routledge Companion to Postcolonial Studies. London: Routledge (str. 120-128) - Soustelle, J., 2007. Atzeci. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. - Toribio Lemos, M., 2004. Asteci i Inke. - Županović, M., 2018. Latinskoamerički film i identiteti, Zadar: Sveučilište u Zadru											
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="https://concepto.de/cultura-maya/">https://concepto.de/cultura-maya/</a> <a href="https://www.significados.com/inca/">https://www.significados.com/inca/</a> <a href="https://journals.openedition.org/nuevomundo/85848">https://journals.openedition.org/nuevomundo/85848</a>											
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> praktični rad
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit									
<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit									
		<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici									
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50% kolokvij 50% završni ispit											
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-50	% nedovoljan (1)										
	50-63	% dovoljan (2)										
	63-76	% dobar (3)										
	76-89	% vrlo dobar (4)										
	89-100	% izvrstan (5)										
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo											
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica											



	<p>čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---