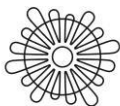


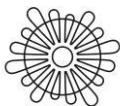
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	ODJEL ZA HISPANISTIKU I IBERSKE STUDIJE				akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	KULTURA I CIVILIZACIJA HISPANSKOG SVIJETA II. HISPANSKA AMERIKA				ECTS	4				
Naziv studija	ŠPANJOLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST									
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljjetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	1	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Uč. 136				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			HRV/ŠPA		
Početak nastave	v. raspored				Završetak nastave			v. raspored		
Preduvjeti za upis	Upisana druga godina preddiplomskog studija Španjolski jezik i književnost									
Nositelj kolegija	IZV. PROF. DR. SC. MARIO ŽUPANOVIĆ									
E-mail	mzupanovic@unizd.hr				Konzultacije	v. raspored				
Izvođač kolegija	IZV. PROF. DR. SC. MARIO ŽUPANOVIĆ									
E-mail	mzupanovic@unizd.hr				Konzultacije	v. raspored				
Suradnici na kolegiju	KARMEN KOVAČEVIĆ, MAG. PHILOL. HISP.									
E-mail	kkovacevi22@unizd.com				Konzultacije	v. raspored				
Suradnici na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">• Analitički prosuditi odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Hispanskoj Americi• Razviti analitičke i dedukcijske sposobnosti pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja Hispanske Amerike• Razviti induktivne sposobnosti pri valorizaciji fenomena kolonijalizma i postkolonijalizma• Steći kompetencije za daljnje istraživanje fenomena hispanoameričkih umjetnosti i kultura u 20. i 21. st.• Steći kompetencije za shvaćanje i istraživanje indogenih kultura Amerika									

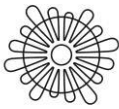
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• identificirati hispansku i iberku različitost u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca• valorizirati razvoj, izvornost i tradicije hispanskih kulturnih i umjetničkih fenomena• analitički prosuđivati odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Španjolskoj i Hispanskoj Americi• analitički i deduktivno prosuđivati pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(1)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje 70% nastave, održan i napisan seminar				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			https://docs.google.com/spreadsheets/d/1qU8XnuvBQotmw-otkd-StMrNhrphirWP6lEV7ctWz0/edit?gid=0#gid=0	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1qU8XnuvBQotmw-otkd-StMrNhrphirWP6lEV7ctWz0/edit?gid=0#gid=0	
Opis kolegija	Temeljni pregled problema i izvornosti hispanoameričkih kultura s obzirom na povijest, tradiciju i suvremene teorije. Usvajanje znanja o specifičnostima hispanoameričkog kulturnog i civilizacijskog kruga.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje – kultura/e i identiteti2. Pretkolumbovske civilizacije Hispanske Amerike3. Umjetnost pretkolumbovskih civilizacija4. Raspad drevnog i stvaranje kolonijalnog društva/Španjolska5. Katolička crkva u kolonijalnom društvu, odlike kolonijalnog društva-6. Hispanska Amerika do kraja 18. st.7. Ratovi za nezavisnost, oblikovanje identiteta.8. Društvo i politički sustavi Hispanske Amerike9. Meksiko i Kuba u 19. i 20. st.10. Argentina i Čile u 19. i 20. st.11. Kolumbija, Venezuela, Paragvaj i Urugvaj u 19. i 20. st.12. Srednja i Kariipska Amerika, geopolitika i budući odnosi13. Umjetnost i kultura Hispanske Amerike u 20. st.14. Postkolonijalni studiji, društvo i politika, odlike suvremenih hispanoameričkih15. Treći film i njegova važnost za Latinsku Ameriku. <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Olmečka i kultura Tiwanaku2. Inkaička i Astečka civilizacija3. Mayanska kultura i umjetnost				



	<p>4. Kastinski sustav i društvena stratifikacija 5. Misionarski redovi i njihovo djelovanje u Amerikama 6. Ustanci protiv kolonijalne vlasti u 18. st. 7. Teorije i koncepcije dekolonizacije Latinske Amerike 8. Meksička umjetnost u vrijeme indigenisma 9. Argentinska umjetnost 20. st. 10. Etnografske prakse u Kolumbiji i Urugvaju 11. Kubanski film i umjetnost na Kubi 20. st. 12. Tercer cine 13. Čileanski film 14. Postkolonijalna teorija u kontekstu Latinske Amerike 15. Novi meksički film u 21. st.</p>					
Obvezna literatura	- Kos-Stanišić, L., 2009. Latinska Amerika, društvo i politika. Zagreb: Golden Marketing					
Dodatna literatura	<p>- Centeno, M. A., 2002. Blood and debt : war and the nation-state in Latin America. UP: Pennsylvania State University Press (str. 1-33) - Colombo, C., 1992. Putovanje u Novi svijet : brodski dnevnici, izvještaji, pisma i svjedočanstva očevidaca. Zagreb: Naprijed - De Las Casas, B., 1982. Kratko izvješće o uništenju Indija. Zagreb: Globus. - Latin America since 1930 Ideas, Culture and Society, u: The Cambridge History of Latin America vol X. 2008. Cambridge: Cambridge Univeristy Press (str. 1-15) - Lucie-Smith, E., 2004. Latin American Art of the 20th Century. London: Thames and Hudson - McLeod, J., 2007. The Routledge Companion to Postcolonial Studies. London: Routledge (str. 120-128) - Soustelle, J., 2007. Atzeci. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. - Toribio Lemos, M., 2004. Asteci i Inke. - Županović, M., 2018. Latinskoamerički film i identiteti, Zadar: Sveučilište u Zadru</p>					
Mrežni izvori	<p>https://concepto.de/cultura-maya/ https://www.significados.com/inca/ https://journals.openedition.org/nuevomundo/85848</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% kolokvij 50% završni USMENI ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-50		% nedovoljan (1)			
	50-63		% dovoljan (2)			
	63-76		% dobar (3)			
	76-89		% vrlo dobar (4)			
	89-100		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					



<p>Napomena / Ostalo</p>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
---------------------------------	--