



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	ODJEL ZA HISPANISTIKU I IBERSKE STUDIJE				akad. god.	2025./2026.	
Naziv kolegija	KULTURA I CIVILIZACIJA HISPANSKOG SVIJETA II. HISPANSKA AMERIKA				ECTS	4	
Naziv studija	ŠPANJOLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST						
Razina studija	☒ preddiplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4. ☐ 5.
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III. ☒ IV. ☐ V. ☐ VI.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	1	P	1	S	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☐ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	UČ. 136				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		HRV/ŠPA
Početak nastave	v. raspored				Završetak nastave		v. raspored
Preduvjeti za upis	Upisana druga godina preddiplomskog studija Španjolski jezik i književnost						
Nositelj kolegija	DOC. DR. SC. MARIO ŽUPANOVIĆ						
E-mail	mzupanovic@unizd.hr				Konzultacije	v. raspored	
Izvođač kolegija	DOC. DR. SC. MARIO ŽUPANOVIĆ						
E-mail	mzupanovic@unizd.hr				Konzultacije	v. raspored	
Suradnici na kolegiju	KARMEN KOVAČEVIĆ, MAG. PHILOL. HISP.						
E-mail	karmenkovacevic@gmail.com				Konzultacije	v. raspored	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava
	☒ samostalni zadaci		☒ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad ☐ ostalo
Ishodi učenja kolegija	• Analitički prosuditi odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Hispanskoj Americi • Razviti analitičke i dedukcijske sposobnosti pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja Hispanske Amerike • Razviti induktivne sposobnosti pri valorizaciji fenomena kolonijalizma i postkolonijalizma • Steći kompetencije za daljnje istraživanje fenomena hispanoameričkih umjetnosti i kultura u 20. i 21. st. • Steći kompetencije za shvaćanje i istraživanje indogenih kultura Amerika						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ishodi učenja na razini programa	• identificirati hispansku i ibersku različitost u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazaca • valorizirati razvoj, izvornost i tradicije hispanskih kulturnih i umjetničkih fenomena • analitički prosuđivati odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Španjolskoj i Hispanskoj Americi • analitički i deduktivno prosuđivati pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje		
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☒ izlaganje	☐ projekt	☒ seminar		
	☒ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje 70% nastave, održan i napisan seminar						
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova			https://docs.google.com/spreadsheets/d/1qU8XnuvBQotmw-otkd-StMrNhrphirWP6lEV7ctWzzo/edit?gid=0#gid=0		https://docs.google.com/spreadsheets/d/1qU8XnuvBQotmw-otkd-StMrNhrphirWP6lEV7ctWzzo/edit?gid=0#gid=0		
Opis kolegija	Temeljni pregled problema i izvornosti hispanoameričkih kultura s obzirom na povijest, tradiciju i suvremene teorije. Usvajanje znanja o specifičnostima hispanoameričkog kulturnog i civilizacijskog kruga.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja: 1. Uvodno predavanje – kultura/e i identiteti 2. Pretkolumbovske civilizacije Hispanske Amerike 3. Umjetnost pretkolumbovskih civilizacija 4. Raspad drevnog i stvaranje kolonijalnog društva/Španjolska 5. Katolička crkva u kolonijalnom društvu, odlike kolonijalnog društva- 6. Hispanska Amerika do kraja 18. st. 7. Ratovi za nezavisnost, oblikovanje identiteta. 8. Društvo i politički sustavi Hispanske Amerike 9. Meksiko i Kuba u 19. i 20. st. 10. Argentina i Čile u 19. i 20. st. 11. Kolumbija, Venezuela, Paragvaj i Urugvaj u 19. i 20. st. 12. Srednja i Karipska Amerika, geopolitika i budući odnosi 13. Umjetnost i kultura Hispanske Amerike u 20. st. 14. Postkolonijalni studiji, društvo i politika, odlike suvremenih hispanoameričkih 15. Treći film i njegova važnost za Latinsku Ameriku. Seminari: 1. Olmečka i kultura Tiwanaku 2. Inkaička i Astečka civilizacija 3. Mayanska kultura i umjetnost						



	4. Kastinski sustav i društvena stratifikacija 5. Misionarski redovi i njihovo djelovanje u Amerikama 6. Ustanci protiv kolonijalne vlasti u 18. st. 7. Teorije i koncepcije dekolonizacije Latinske Amerike 8. Meksička umjetnost u vrijeme indigenisma 9. Argentinska umjetnost 20. st. 10. Etnografske prakse u Kolumbiji i Urugvaju 11. Kubanski film i umjetnost na Kubi 20. st. 12. Tercer cine 13. Čileanski film 14. Postkolonijalna teorija u kontekstu Latinske Amerike 15. Novi meksički film u 21. st.					
Obvezna literatura	- Kos-Stanišić, L., 2009. Latinska Amerika, društvo i politika. Zagreb: Golden Marketing					
Dodatna literatura	- Centeno, M. A., 2002. Blood and debt : war and the nation -state in Latin America. UP: Pennsylvania State University Press (str. 1-33) - Colombo, C.,1992. Putovanje u Novi svijet : brodski dnevnici, izvještaji, pisma i svjedočanstva očevidaca. Zagreb: Naprijed - De Las Casas, B., 1982. Kratko izvješće o uništenju Indija. Zagreb: Globus. - Latin America since 1930 Ideas, Culture and Society, u: The Cambridge History of Latin America vol X. 2008. Cambridge: Cambridge Univeristy Press (str. 1-15) - Lucie-Smith, E., 2004. Latin American Art of the 20th Century. London: Thames and Hudson - McLeod, J., 2007. The Routledge Companion to Postcolonial Studies. London: Routledge (str. 120-128) - Soustelle, J., 2007. Atzeci. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. - Toribio Lemos, M., 2004. Asteci i Inke. - Županović, M., 2018. Latinskoamerički film i identiteti, Zadar: Svceučilište u Zadru					
Mrežni izvori	https://concepto.de/cultura-maya/ https://www.significados.com/inca/ https://journals.openedition.org/nuevomundo/85848					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit		☒ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit	
	☒ kolokvij		☐ kolokvij / zadaća i završni ispit		☒ seminarski rad	
Način formiranja završne ocjene (%)						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-50		% nedovoljan (1)			
	50-63		% dovoljan (2)			
	63-76		% dobar (3)			
	76-89		% vrlo dobar (4)			
	89-100		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					



Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.
--------------------------	--